

Утверждаю

Директор МБОУ г. Кургана «СОШ № 5»

С.И. Корнев

Приказ № 334 от 30.08.2022г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном музее

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

города Кургана

«Средняя общеобразовательная школа №5»

1. Общие положения

Музей МБОУ города Кургана «СОШ №5» – структурное подразделение школы, созданное для изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций. Музей осуществляет свою работу в соответствии с Законом РФ от 04.01.2013 г «Об образовании в РФ», Законом РФ от 26.05.1996 г №54-ФЗ «О музейной фонде РФ и музеях в РФ», письмом Минобразования России от 12.03.2003 г № 28-51-181|16 «О деятельности музеев образовательных учреждений» и настоящим положением.

Музей организован в целях:

- гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- расширения образовательного пространства, совершенствования образовательного процесса;
- формирования исторического сознания обучающихся и расширения их кругозора;
- развитие познавательных интересов и способностей обучающихся;
- развитие социальной активности и творческой инициативы обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и презентации предметов материальной культуры, источников по истории школы и истории России, зауральского края, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность, овладение практическими навыками поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- активного освоения обучающимися историко-культурной среды.

1.4. Профиль и функции музея определяются задачами школы.

Основные понятия.

Профиль музея – специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, видом деятельности, областью науки или искусства, задачами ОУ.

Профиль музея МБОУ СОШ №5 историко-краеведческий и литературный.

Комплектование музейных фондов – проведение комплекса мероприятий по выявлению и сбору предметов музейного значения, их учету и научному описанию.

Предмет музейного значения – движимый памятник истории, культуры, находящийся в среде своего бытования.

Экспонат – музейный предмет, выставленный на обозрение в экспозиции, выставке музея.

Экспозиция – выставленные на обозрение в соответствии с разработанной музеем концепцией музейные предметы.

Выставка – экспозиция, имеющая временный характер или периодически меняющийся состав экспонатов.

Книга поступлений (инвентарная книга) – основной документ учета музейных предметов.

Организация музея.

Организация музея в МБОУ СОШ№5 происходит по инициативе педагогических работников и обучающихся с привлечением ветеранов, выпускников школы.

Организация музея является результатом поисковой и исследовательской деятельности.

Музей был создан в 2005 году на основании приказа директора школы.

Обязательным условием для открытия музея являются:

- наличие фонда музейных предметов, собранных и зарегистрированных в книге поступлений (на октябрь 2022г – 705 экспонатов);

- наличие помещения и оборудования для хранения фондов, создание выставок и экспозиций (музей располагается в помещении площадью 41 кв.м, имеет 3 основные экспозиции: «История школы», «Творчество В.Ф.Потанина», «Никто не забыт и ничто не забыто» - о героизме и подвигах Великой Отечественной войны, Афганистана и Чечни.

- наличие музейного актива, состоящего из педагогов, ветеранов, выпускников школы.

Актив музея:

Архипова С.А. – учитель истории, руководитель музея

Бессонова Н.В. – учитель истории, руководитель гражданско-патриотического направления музея.

Капитонова Е.А. – учитель истории, руководитель ТПП по проектной исследовательской деятельности обучающиеся

Анчина М.С. – выпускница школы, главный архивист ГКУ ГАСПИКО.

Горбачева Н.А. – ветеран труда, член городского совета ветеранов

- Обучающиеся.

- наличие программы деятельности и развития музея.

Функции и основные направления деятельности.

Основными функциями музея являются:

- организация поисковой, проектной и исследовательской деятельности обучающихся, создание условий для их социализации, формирование научных и творческих инициатив;

- документирование процессов и явлений через комплектование фондов музейных предметов;

- организация экспозиционно-выставочной, методической, информационной работы;

- совершенствование образовательной, воспитательной, культурно-просветительской деятельности школы.

Основные направления деятельности музея являются:

- выявление и сбор музейных предметов и музейных коллекций;

- комплектование музейных фондов;

- изучение музейных предметов.

Учет и обеспечение сохранности фондов.

Собранные музейные предметы составляют основной и научно-вспомогательный фонды музея.

Все поступающие в музей предметы подлежат активированию.

Все предметы подлежат обязательной записи в книге поступлений.

Ответственность за сохранность всех фондов музея несет руководитель.

Хранение в музее взрывоопасных предметов категорически запрещается.

Содержание работы.

Работа музея ведется в соответствии с учебно-воспитательными задачами ОУ.

Ежегодное и перспективное планирование работы осуществляется как в целом по музею, так и по всем направлениям музейной деятельности.

Содержание работы музея:

- выявление, сбор, учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций;
- изучение музейных предметов;
- поисковая, проектная и исследовательская деятельность обучающихся;
- организация экспозиций.

Руководство.

Непосредственное руководство музеем осуществляют его руководители – Архипова С.А. и Бессонова Н.В.

Текущую работу музея организует актив музея.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа социально-гуманитарной направленности
«Активисты школьного музея»
Возраст обучающихся: 11–17 лет
Срок реализации: 1 год**

Пояснительная записка.

Направленность программы	социально-гуманитарная (Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 года № 196).
Актуальность программы	<p>Современное общество ставит проблему воспитания нового человека, гражданина и патриота. Гражданственность и патриотизм – это, прежде всего чувство причастности к истории своей Родины и ответственности за ее судьбу. Эта причастность и ответственность приобретается только в ходе глубокого, предметного, заинтересованного, вдумчивого знакомства с историей своей семьи, края, города и страны в их целостности и единстве.</p> <p>В основу теоретического материала легли изданные в Курганской и других областях труды краеведов, историков, музейных работников, публикации в периодической печати. Изучаются основы музееведения, фондовая, экспозиционная, экскурсионная деятельность. Занятия ведутся по тематическим блокам-модулям: «Музееведение», блочно-модульное построение учебного курса дает основы музееведения, экскурс ведения и исторического краеведения. Тематическое наполнение и часовая разбивка курса заложены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создает условия для комплексного изучения истории, культуры родного края музейно-краеведческими средствами.</p> <p>Занятия ведутся комплексно: каждый раздел включает в себя разнообразные виды деятельности (теоретическую подготовку, тематические экскурсии, участие в конкурсах, частично поисковую деятельность, исследовательскую деятельность), что помогает развитию творческих способностей каждого ребенка, приобщает его к общекультурным ценностям</p> <p>Издавна придавали большое значение в учебно-воспитательной работе, в распространении знаний, в приобщении к ним людей разных поколений, разных местностей, разной степени социальной подготовки. Особенно велика роль музеев в век преобладания визуального восприятия знаний через телевидение, Интернет. Музеи всегда были и остаются главной базой в овладении краеведческими представлениями.</p> <p>Образовательная программа осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение кружковцев в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского туристско-краеведческого движения, обучающихся РФ «Отечество». Это позволяет активу музея образовательного учреждения принять участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах,</p>

	<p>конкурсах, слетах поисковых отрядов и других мероприятиях, предусмотренных программой «Отечество».</p> <p>Особым компонентом программы может быть постоянно действующая научная экспедиция обучающихся по изучению истории своего учебного заведения. В экспедиции могут принимать участие все обучающиеся учреждения образования. Организационно-методическим центром этой экспедиции может выступить Совет школьного музея. Подобное построение занятий позволяет дать обучающимся знания, которые необходимы для реализации регионального компонента по истории, литературе и географии.</p> <p>Соответствие содержания программы основным направлениям социально-экономического развития страны, современным достижениям в сфере науки, техники, искусства, культуры; соответствие государственному, социальному заказу/запросам родителей и детей.</p>
Отличительные особенности программы	В преподавании учебного материала в рамках программы используются фронтальные и групповые формы работы, практические занятия. Исследовательские методы, аутентичные материалы. Особо важная роль отводится видеофильмам, которые создают языковую среду на уроках. И являются ценным источником информации, что позволяет развивать коммуникативную компетенцию и использовать инновационные технологии, в частности метод проектов
Адресат программы	программа рассчитана на обучающихся 11-16 лет . К занятиям в секции допускаются все учащиеся 5-10 -х классов, желающие изучать духовно-нравственное наследие в рамках школьного музея, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
Срок реализации (освоения) программы	<u>1 год</u>
Объем программы	68 часов
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	<p>приобретение теоретических знаний во время аудиторных занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● проблемное изложение материала, с помощью которого дети сами решают возникающие познавательные задачи; ● беседы с учащимися в процессе изучения темы, деловые игры; ● самостоятельная работа с книгами; ● просмотр видео и слайд-фильмов по изучаемой теме; ● практическая работа по изготовлению макетов и муляжей; ● экскурсии в музеи города и области; ● встречи со старожилами города (аудиозапись воспоминаний, сбор предметов музейного значения для пополнения фондов музея); ● встречи с ветеранами Великой Отечественной войны (аудиозапись воспоминаний, сбор фотографий и документов военной поры, мемориальных предметов музейного значения для пополнения фондов музея); ● фотофиксация памятников истории и культуры на территории города; ● подготовка обучающимися лекций и экскурсий по различным разделам музейной экспозиции; ● проведение тематических историко-краеведческих викторин и блиц-турниров; ● изучение предметов материальной культуры из фонда музея

	<p>школы и составление исторической справки на уже имеющиеся экспонаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • атрибутирование, частичная или полная реставрация и каталогизация. <p>предметов музейного значения.</p> <p>Материал подается в форме презентаций, видеофильмов, викторин, не утомительной для школьника. Различные творческие задания будут способствовать развитию воображения и помогут лучше усвоить пройденный материал на занятии.</p> <p>Формы реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ занятие-путешествие; ➤ дискуссия; ➤ защита творческих работ и проектов; ➤ самопрезентации; ➤ итоговое занятие. <p>Формы обучения: фронтальные, коллективные, групповые, малой группой, парные, индивидуальные.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса (очная, очно-заочная форма обучения, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, сетевая форма реализации программы, численный состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий, продолжительность перерывов между ними в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)).</p>
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	Индивидуальный образовательный маршрут - это программа образовательной деятельности обучающегося, составленная на основе его интересов и образовательного запроса, обеспечивающая условия для раскрытия и развития всех способностей и дарований ребенка с целью их последующей реализации в учебной и профессиональной деятельности, фиксирующая образовательные цели и результаты.
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Описание особенностей обучающихся соответствующей нозологической группы. Особенности реализации программы с данной категорией обучающихся (проектирование ИОМ, создание специальных условий).
Наличие талантливых детей в объединении	Проектирование ИОМ для одаренных обучающихся (по необходимости) или создание модуля для работы с одаренными детьми по данной программе.
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный) - 1 год

Цель и задачи программы, планируемые результаты

Цель программы:

Развитие мотивации ребёнка к познанию и творчеству, исследовательской деятельности, воспитание потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций Родины и родного края.

Задачи программы:

Обучающие

- Сформировать знания об основах музееведения, экскурсионной, экспозиционной деятельности
- Заложить основы исторических знаний о культурном наследии Курганской области и города Кургана, истории образования родного края
- формирование исторического сознания; формирование способности его восприятия через подлинные музейные предметы;
- обучение основам исследовательской работы

Развивающие

- развитие чувства причастности к судьбе родной земли;
- создание ситуации соприкосновения с предметным историческим миром, совершенствование навыков разговорной речи;
- формирование потребности самовыражения в разных видах деятельности;
- развитие творческих способностей;
- развитие социальных и культурных навыков, формирование социокультурной стороны личности в процессе приобщения к духовным ценностям национальной и мировой культуры.

воспитывающие

- воспитание бережного отношения к культурному наследию;
- воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся
- воспитание общительности, доброжелательности, культуры общения, умения работать в коллективе;
- способствовать социализации учащихся, формированию открытости, к истории и культуре, речи и традициям других стран.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

- формирование мотивации изучения истории и культурного наследия своей малой Родины и Отечества, стремление к самосовершенствованию в образовательной области «История»;
- формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации; развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты.

В соответствии с примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **метапредметных** результатов:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;
- формирование проектных умений.

К концу курса учащиеся будут:

знать/понимать:

- ✓ музейные термины / музей, подлинник, копия, музейный предмет, экскурсовод, реставратор/.
- ✓ известные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, Кургана и области. Термины – фондохранилище, стенд, памятник, раритет, реликвия. Подлинник, муляж, модель, легенда предмета, архив.
- ✓ виды экспозиций, составление плана экспозиции, выставки. Создание экспозиционных комплексов,
- ✓ виды и правила проведения экскурсий.
- ✓ виды рекламной деятельности, формы подачи информации о деятельности музея.
- ✓ формы краеведческой работы, исследовательские методы в краеведении, виды краеведческих источников.

уметь:

- применять различные формы в работе с краеведческим материалом, оформлять сообщения, записывать беседы с ветеранами или участниками событий, интересующих музей. Проводить встречи, праздники и беседы к знаменательным датам из истории страны, родного края, школы. Составлять путеводители, рекламные буклеты, писать статьи и оформлять материалы для СМИ.
- отбирать материал для экскурсии в зависимости от категории слушателей, составлять «портфель» экскурсовода.
- заполнение этикеток, сопроводительных текстов, создание сценариев экскурсий.
- пользоваться справочной литературой путеводителями по музеям, видео и фото материалами.
- определять признаки и отличать подлинники от копии, проводить заочные путешествия вести обсуждение, выразить собственное мнение и обосновывать его;
- читать текстовые материалы, связанные с изучаемой тематикой;
- научно излагать материал в письменном виде согласно поставленной проблеме;
- выполнять проектную работу (доклад, реферат, презентацию);
- самостоятельно подготовить устное сообщение и выступить с ним;
- сравнивать, оценивать, анализировать полученные факты и делать выводы.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

Способы проверки:

- итоговая аттестация (защита проекта, реферата).

Формы подведения итогов

Знания, получаемые детьми на занятиях, могут быть оценены на открытых занятиях, отчетных творческих мероприятиях и школьных конференциях.

В ходе реализации Программы предполагаются следующие виды контроля:

- итоговый Контроль и оценка должны не только показывать степень овладения знаниями, но и формировать у школьника уважительное отношение к себе, поддерживать уверенность его в своих силах.

Рабочая программа
Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование
Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение в музееведение. Музееведение в системе наук. Понятие о музее. Составные части музея	1	1		Записи, конспект
2.	Музеи Зауралья. Заочные путешествия по музеям Зауралья	1		1	Беседа, лото
3.	Вещь, как портрет эпохи. Подлинник и копия..	1		1	Викторина описание
4.	Музейные профессии. Музей в современном мире.	1	1		записи
5.	История музейного дела Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр I и его Кунсткамера..	1	1	1	Презентации, викторина
6.	Работа с подлинниками и копиями. Изготовление копий музейных предметов.	1		1	Записи, поделки, рисунки
7.	Частные музейные собрания в 18 – 19 веке Эрмитаж. Первые общедоступные музеи..	1	1		Просмотр видео
8.	Галерея Третьякова. Музеи 20 века	1	1		презентации
9.	Видео-, фото, литературные путешествия по музеям. Экскурсии по музеям. Встречи с музейными работниками. Подготовка сообщений, докладов о музеях мира. Викторина «По музеям России».	1		1	Составление отзыва о мероприятии
10.	Встречи с музейными работниками. Подготовка сообщений, докладов о музеях мира. Викторина «По музеям России».	1	1		Составление отзыва о мероприятии

11.	Викторина «По музеям России».	1		1	Составление интересных вопросов
12.	Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	1	1		Записи, рабочая тетрадь по музею
13.	Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Формируем рабочие группы, выбираем руководителей групп	1		1	Записи, рабочая тетрадь по музею
14.	Посещение государственных и школьных музеев города Кургана. Круглые столы, деловые игры по проблемам деятельности музеев.	1		1	отзыв
15.	Встречи с музейными работниками, активом школьных музеев	1		1	Отзыв, фото отчёт
16.	Фондовая деятельность музея. Понятие о фондах.	1	1		записи
17.	Знакомство с документами школьного музея. Заполнение музейной документации	1	1		Оформление документации
18.	Заполнение музейной документации	1		1	лото
19.	Основной и научно-вспомогательный фонд. Обменный и дублетный фонд.	1	1	1	Записи, лото
20.	Пополнение фондов музея	1	1		Записи
21.	Пополнение фондов музея	1		1	Летопись школы
22.	Пополнение фондов музея	1		1	Ученики одной школы

23.	Учетная и вспомогательная документация: книга поступлений – основной документ учета музейных предметов	1	1		записи
24.	Картотеки, их разновидности. Акты приема и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов.	1	1	1	Оформление документации
25.	Требования к помещению. Все ли может хранить школьный музей? «Хранить запрещено!» Режим хранения – световой, температурный, влажностный. Условия хранения в экспозиции и запасниках	1	1		записи
26.	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию фондов музея, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание домашнего музея.	1		1	Презентация домашних коллекций
27.	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию фондов музея, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание домашнего музея.	1		1	Презентация домашних коллекций
28.	Активисты школьного музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в совете музея. Планирование работы. Творческий союз взрослых и детей.	1		1	записи
29.	Знакомство с членами совета музея – ветеранами и старшеклассниками.	1		1	Отзывы, впечатления
30.	Игра-практикум по разработке маршрутов походов, экскурсий, исследовательских работ	1		1	Составление экскурсий по выбранной теме
31.	Игра-практикум по разработке маршрутов походов, экскурсий, исследовательских работ	1		1	Составление экскурсий по выбранной теме
32.	Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Виды экспозиции.	1	1		записи
33.	Методы построения экспозиции. Экспозиция и выставка	1		1	Составление экспозиции по выбранной теме

34.	Виды экскурсий (автобусные, музейные, производственные и др.) Признаки экскурсий. Наглядность в экспозиции.	1	1		Записи, презентации и
35.	Рассказ и показ в экспозиции. «Портфель» экскурсовода.	1		1	Оформление портфеля по предложенной теме
36.	Способы активизации в работе с аудиторией: листы и тетради заданий, театрализованные экскурсии, вопросы по экспозиции.	1		1	Практикум по теме история школы
37.	Информационно-рекламная деятельность. Методика составления анкет, «Путеводителя по экспозиции, выставке, музею», буклетов, эссе. Правила составления экскурсий.	1	1		записи
38.	Методика составления анкет, «Путеводителя по экспозиции, выставке, музею», буклетов, эссе. Правила составления экскурсий	1		1	Составление афишы, буклета По теме Герои войны
39.	Методика составления анкет, «Путеводителя по экспозиции, выставке, музею», буклетов, эссе. Правила составления экскурсий	1		1	Составление буклета-Потанин
40.	Литературные источники по краеведению и музееведению Где искать литературу. Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке и в архиве. Возможности Интернета.	1	1	1	Записи, беседа
41.	Подготовка экскурсоводов Проведение экскурсий для начальной школы, продленки	1		1	История школы
42.	Подготовка экскурсоводов Проведение экскурсий для начальной школы, продленки	1		1	История школы
43.	Подготовка экскурсоводов Проведение экскурсий для начальной школы, продленки	1		1	История школы
44.	Подготовка экскурсоводов Проведение экскурсий для начальной школы, продленки	1		1	История школы
45.	Музейные уроки	1		1	«Собственной жизнью давать нам примеры» об учителях четверть

					века посвятивших нашей школе проект 2013)
46.	Музейные уроки	1		1	Приобщение к творчеству -старые фотографии
47.	Музейные уроки	1		1	Старинные вещи
48.	Работа в библиотеках, архивах. Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями. Составление библиографических карточек. Подбор необходимой литературы.	1		1	Записи в рабочей тетради
49.	Составление списков необходимой литературы и архивных материалов. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, выписки, составление конспектов	1		1	Составление аннотации
50.	Понятие об историко-культурном наследии. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музей – хранитель малой истории.	1		1	Лото «Музеи Кургана»
51.	Проведение экскурсий для 5-7 классов школы (творчество В.Ф.Потанина)	1			Фото-отчёт
52.	Проведение экскурсий для 5-7 классов школы (творчество В.Ф.Потанина)	1			Отзывы,фото
53.	Проведение экскурсий для 5-7 классов школы(творчество В.Ф.Потанина)	1			фото
54.	Основные направления изучения истории школы: место школы в образовательном пространстве в определенное время, история учреждения, судьбы учеников, жизненный путь учителей. Краеведческие источники: устные, письменные, этнографические и др.	1	1	1	презентации
55.	Зарождение краеведения в России. Первые историки земли русской. Главный двигатель краеведения – общественная инициатива. Зауральские краеведы.	1	1		Записи- А.Васильева,Б.Карсонов

56.	Встречи с краеведами, работа в архивах и библиотеках	1		1	отзывы
57.	Победы родное лицо (памяти Великой Победы)	1	1		Конспект, подготовка к 9 мая
58.	Победы родное лицо (памяти Великой Победы)	1		1	Живая память (И.Дмитриева проект 2010)
59.	Победы родное лицо (памяти Великой Победы)	1		1	Герои живут рядом
60.	Победы родное лицо (памяти Великой Победы)	1		1	Стена памяти
61.	Победы родное лицо (памяти Великой Победы)	1		1	Сталинградская битва
62.	Поисковая деятельность Участие в краеведческих поисках, переписка, встречи, экскурсии, походы, наблюдения, опросы, беседы, работу с литературой и архивными материалами	1		1	Исследование на выбранную тему
63.	Поисковая деятельность экскурсии, походы, наблюдения, опросы, беседы, работу с литературой и архивными материалами	1		1	Исследование на выбранную тему
64.	Поисковая деятельность экскурсии, походы, наблюдения, опросы, беседы, работу с литературой и архивными материалами	1		1	Исследование на выбранную тему
65.	Поисковая деятельность экскурсии, походы, наблюдения, опросы, беседы, работу с литературой и архивными материалами	1		1	Исследование на выбранную тему
66.	Защита проекта-исследования-простые сообщения, эссе, статьи. Подготовить выставки и экскурсии по ним.	1		1	Защита проекта
67.	Творческое сочинение: «Наследие, которым я дорожу»	1		1	Защита проекта
68.	Творческое сочинение: «Наследие, которым я дорожу»	1		1	Защита проекта

Содержание программы.

1. Введение в музееведение. (3 часов)

Музееведение в системе наук. Понятие о музее. Составные части музея. Музей – институт социальной памяти. Эволюция музея. Музей – научная организация или центр досуга? Споры о назначении музея. Вещь, как портрет эпохи. Подлинник и копия, их место в жизни музея. Тип и профиль музея. Музейные профессии. Составные части музея. Музей в современном мире. Музеи Зауралья. Музейная терминология.

Практические занятия 2 часов.

Посещение музеев. Встречи со специалистами. Выполнение творческих заданий. Заочные путешествия по музеям Зауралья. Обсуждение публикаций, видеофильмов. Круглый стол «Все работы в музее хороши – выбирай на вкус». Работа с подлинниками и копиями. Изготовление копий музейных предметов.

2. История музейного дела (5 часов)

Теория 3 часов

Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр I и его Кунсткамера. Частные музейные собрания в 18 – 19 веке Эрмитаж. Первые общедоступные музеи. Галерея Третьякова. Музеи 20 века. Советские музеи. Музеи и политика. Современные музеи. Новые возможности музея.

Практические занятия 2 часов

Видео-, фото, литературные путешествия по музеям.

Экскурсии по музеям. Встречи с музейными работниками.

Подготовка сообщений, докладов о музеях мира.

Викторина «По музеям России».

3. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети. (10 часов)

Теория 5 часов

Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Условия, необходимые для создания музея в школе. Профиль и название школьного музея. Школьный музей – отечественный феномен. Эволюция школьного музея. Отличие школьного музея от государственного. Какой музей нужен школе? Роль музея в образовательном учреждении. Нормативная база: учредительные документы. «Положение о школьном музее». Паспортизация школьных музеев.

Практические занятия 5 часов

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Формируем рабочие группы, выбираем руководителей групп.

Посещение государственных и школьных музеев. Круглые столы, деловые игры по проблемам деятельности музеев. Встречи с музейными работниками, активом школьных музеев.

4. Фондовая деятельность музея. (8 часов) Теория 4 часов

Понятие о фондах. Состав /структура/ фондов. Основной и научно- вспомогательный фонд. Обменный и дублетный фонд.

Учетная и вспомогательная документация: книга поступлений – основной документ учета музейных предметов. Картотеки, их разновидности.

Акты приема и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов.

Требования к помещению. Все ли может хранить школьный музей? «Хранить запрещено!» Режим хранения – световой, температурный, влажностный. Условия хранения в экспозиции и запасниках.

Практические занятия 4 часов

Знакомство с документами школьного музея. Заполнение музейной документации. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию фондов

музея, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание домашнего музея.

5. Активисты школьного музея. (8 часов)

Теория 4 часов

Совет музея. Актив музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в совете музея. Планирование работы. Творческий союз взрослых и детей. Ассоциация активистов школьных музеев.

Практические занятия. 4 часов Знакомство с членами совета музея – ветеранами и старшеклассниками. Совершенствование плана работы группы. Встречи с активистами школьных музеев других школ. Обмен опытом работы. Игра-практикум по разработке маршрутов походов, экскурсий, исследовательских работ.

6. Экспозиционная деятельность. (8 часов)

Теория 4 часов

Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Виды экспозиции. Методы построения экспозиции. Порядок организации экспозиции. Искусство экспозиции. Можно ли трогать экспонаты? Экспозиция и выставка.

Практические занятия 4 часов Посещение музеев. Сравнение экспозиционных музеев разной направленности. Знакомство с выставками. Подготовка предложений и проектов по созданию экспозиций. Работа по созданию выставок и экспозиций: изучение, отбор материала, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта. Изготовление оборудования, текстов, монтаж и оформление. Составить план по видам экспозиции: систематическая, тематическая, монографическая, ансамблевая.

7. Экскурсионная деятельность школьного музея (10 часов)

Теория 2 часов

Экскурсия как форма популяризации исторического наследия музейными средствами. Аудитория музея: учащиеся, гости, жители района и выпускники. Формы массовой работы: экскурсии, лекция, беседы, урок в музее, встречи... Экскурсии. Виды экскурсий (автобусные, музейные, производственные и др.) Признаки экскурсий. Наглядность в экспозиции. Рассказ и показ в экспозиции. Обзорная экскурсия – за и против. Методика подготовки экскурсий. Экскурсионные методы и приемы. Сочетание рассказа и показа. Подготовка к экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Способы активизации в работе с аудиторией: листы и тетради заданий, театрализованные экскурсии, вопросы по экспозиции.

Практические занятия 8 часов

Встречи с экскурсоводами и обсуждение экскурсий.

Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии.

Встречи с экскурсоводами-школьниками и сотрудниками музеев.

Составление «портфеля» экскурсовода, текста экспозиции, сценария занятия и праздника. Заполнение тетрадей и листов с заданиями. Приемы подготовки экскурсии с использованием различных источников. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной тематике.

8. Информационно-рекламная деятельность. (4 часов)

Теория 2 часов Методика составления анкет, «Путеводителя по экспозиции, выставке, музею», буклетов, эссе. Правила составления экскурсий.

Практические занятия 2 часов

Составление рекламных буклетов по музею или его стендам, выставкам. Разработка и оформление открыток, буклетов по музейным предметам. Выступления перед различными аудиториями к славным датам из жизни страны, края, школы.

Анкетирование различных групп посетителей музея: учащихся разных возрастов, учителей, выпускников школы, родителей. Обработка и использование анкет для совершенствования работы музея и поиска путей развития музея.

. Подготовка и написание статей о музее его экспонатах для СМИ.

9. Литературные источники по краеведению и музееведению (4 часов)

Теория 1 часов

Где искать литературу. Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке и в архиве. Возможности Интернета.

Практические занятия 3 часа

Работа в библиотеках, архивах. Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями. Составление библиографических карточек. Подбор необходимой литературы. Составление списков необходимой литературы и архивных материалов. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, выписки, составление конспектов.

10. Краеведение и школьные музеи. (8 часов)

Теория 1 часов Понятие об историко-культурном наследии.

Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музей – хранитель малой истории. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Основные направления изучения истории школы: место школы в образовательном пространстве в определенное время, история учреждения, судьбы учеников, жизненный путь учителей. Краеведческие источники: устные, письменные, этнографические и др.

Формы краеведческой работы, Методы исследовательской работы в краеведении. Результаты краеведческой деятельности. Зарождение краеведения в России. Первые историки земли русской. Главный двигатель краеведения – общественная инициатива. Зауральские краеведы. Музей – предметный кабинет. Массовое краеведение и школьные музеи. Школьные музеи нашего края.

Практические занятия 7 часов

Встречи с краеведами, работа в архивах и библиотеках, Участие в краеведческих поисках. Проводить обследования, переписку, встречи, экскурсии, походы, наблюдения, опросы, беседы, работу с литературой и архивными материалами. Выполнить простые сообщения, эссе, статьи. Подготовить выставки и экскурсии по ним. Творческое сочинение: «Наследие, которым я дорожу»

Календарный график

№ п/п Ко	Дата	Тема занятия	Ко л- во час ов	Место проведения	Формы аттестац контроля
-------------	------	--------------	-----------------------------	---------------------	----------------------------

1.	3.09	Введение в музееведение. Музееведение в системе наук. Понятие о музее. Составные части музея	1	Конференц-зал	Записи, конспект
2.	5.09	Музеи Зауралья. Заочные путешествия по музеям Зауралья	1	Конференц	Беседа, лото
3.	10.09	Вещь, как портрет эпохи. Подлинник и копия..	1	Конференц	Викторина -описание
4.	12.09	Музейные профессии. Музей в современном мире.	1	Конференц	записи
5.	17.09	История музейного дела Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр I и его Кунсткамера..	1	Конференц	Презентации,викторина
6.	19.09	Работа с подлинниками и копиями. Изготовление копий музейных предметов.	1	Конференц	Записи, поделки, рисунки
7.	24.09	Частные музейные собрания в 18 – 19 веке Эрмитаж. Первые общедоступные музеи..	1	Конференц	Просмотр видео
8.	26.09	Галерея Третьякова. Музеи 20 века	1	Конференц	презентации
9.	1.10	Видео-, фото, литературные путешествия по музеям. Экскурсии по музеям. Встречи с музейными работниками. Подготовка сообщений, докладов о музеях мира. Викторина «По музеям России».	1	Конференц	Составление отзы мероприятия
10.	3.10	Встречи с музейными работниками. Подготовка сообщений, докладов о музеях мира. Викторина «По музеям России».	1	Конференц	Составление отзы мероприятия
11.	8.10	Викторина «По музеям России».	1	Конференц	Составление интервю, вопросов
12.	10.10	Школьный музей: его специфика и	1	Конференц	Записи,рабочая тетрадь

		место в музейной сети			по музею
13.	15.10	Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Формируем рабочие группы, выбираем руководителей групп	1	Конференц	Записи, рабочая те по музею
14.	17.10	Посещение государственных и школьных музеев города Кургана. Круглые столы, деловые игры по проблемам деятельности музеев.	1	Конференц	отзыв
15.	22.10	Встречи с музейными работниками, активом школьных музеев	1	Конференц	Отзыв, фото отчёт
16.	24.10	Фондовая деятельность музея. Понятие о фондах.	1	Конференц	записи
17.	5.11	Знакомство с документами школьного музея. Заполнение музейной документации	1	Конференц	Оформление документации
18.	7.11	Заполнение музейной документации	1	Конференц	лото
19.	12.11	Основной и научно-вспомогательный фонд. Обменный и дублетный фонд.	1	Конференц	Записи, лото
20.	14.11	Пополнение фондов музея	1	Конференц	Записи
21.	19.11	Пополнение фондов музея	1	Конференц	Летопись школы
22.	21.11	Пополнение фондов музея	1	Конференц	Ученики одной шко
23.	26.11	Учетная и вспомогательная документация: книга поступлений – основной документ учета музейных предметов	1	Конференц	записи
24.	28.11	Картотеки, их разновидности. Акты приема и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов.	1	Конференц	Оформление документации

25.	3.12	Требования к помещению. Все ли может хранить школьный музей? «Хранить запрещено!» Режим хранения – световой, температурный, влажностный. Условия хранения в экспозиции и запасниках	1	Конференц	записи
26.	5.12	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию фондов музея, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание домашнего музея.	1	Конференц	Презентация домашних коллекций
27.	10.12	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию фондов музея, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание домашнего музея.	1	Конференц	Презентация домашних коллекций
28.	12.12	Активисты школьного музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в совете музея. Планирование работы. Творческий союз взрослых и детей.	1	Конференц	записи
29.	17.12	Знакомство с членами совета музея – ветеранами и старшеклассниками.	1	Конференц	Отзывы, впечатления
30.	19.12	Игра-практикум по разработке маршрутов походов, экскурсий, исследовательских работ	1	Конференц	Составление экскурсий по выбранной теме
31.	24.12	Игра-практикум по разработке маршрутов походов, экскурсий, исследовательских работ	1	Конференц	Составление экскурсий по выбранной теме
32.	26.12	Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Виды экспозиции.	1	Конференц	записи

33.	14.01	Методы построения экспозиции. Экспозиция и выставка	1	Конференц	Составление экспозиции по выбранной теме
34.	16.01	Виды экскурсий (автобусные, музейные, производственные и др.) Признаки экскурсий. Наглядность в экспозиции.	1	Конференц	Записи, презентации
35.	21.01	Рассказ и показ в экспозиции. «Портфель» экскурсовода.	1	Конференц	Оформление портфолио по предложенной теме
36.	23.01	Способы активизации в работе с аудиторией: листы и тетради заданий, театрализованные экскурсии, вопросы по экспозиции.	1	Конференц	Практикум по истории школы
37.	28.01	Информационно-рекламная деятельность. Методика составления анкет, «Путеводителя по экспозиции, выставке, музею», буклетов, эссе. Правила составления экскурсий.	1	Конференц	записи
38.	30.01	Методика составления анкет, «Путеводителя по экспозиции, выставке, музею», буклетов, эссе. Правила составления экскурсий	1	Конференц	Составление афиши, буклета По теме Герои войны
39.	4.02	Методика составления анкет, «Путеводителя по экспозиции, выставке, музею», буклетов, эссе. Правила составления экскурсий	1	Конференц	Составление буклета Потанин
40.	6.02	Литературные источники по краеведению и музееведению Где искать литературу. Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке и в архиве. Возможности Интернета.	1	Конференц	Записи, беседа
41.	11.02	Подготовка экскурсоводов Проведение экскурсий для начальной школы, продленки	1	Конференц	История школы

42.	13.02	Подготовка экскурсоводов Проведение экскурсий для начальной школы, продленки	1	Конференц	История школы
43.	18.02	Подготовка экскурсоводов Проведение экскурсий для начальной школы, продленки	1	Конференц	История школы
44.	20.02	Подготовка экскурсоводов Проведение экскурсий для начальной школы, продленки	1	Конференц	История школы
45.	25.02	Музейные уроки	1	Конференц	«Собственной ж... давать нам пример... учителях четверть... посвятивших н... школе проект 2013)
46.	27.02	Музейные уроки	1	Конференц	Приобщение творчеству -с фотографии
47.	3.03	Музейные уроки	1	Конференц	Старинные вещи
48.	5.03	Работа в библиотеках, архивах. Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями. Составление библиографических карточек. Подбор необходимой литературы.	1	Конференц	Записи в ра тетради
49.	10.03	Составление списков необходимой литературы и архивных материалов. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, выписки, составление конспектов	1	Конференц	Составление аннота
50.	12.03	Понятие об историко-культурном наследии. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музей – хранитель малой истории.	1	Конференц	Лото «Музеи Курга

51.	17.03	Проведение экскурсий для 5-7 классов школы (творчество В.Ф.Потанина)	1	Конференц	Фото-отчёт
52.	19.03	Проведение экскурсий для 5-7 классов школы(творчество В.Ф.Потанина)	1	Конференц	Отзывы,фото
53.	31.03	Проведение экскурсий для 5-7 классов школы(творчество В.Ф.Потанина)	1	Конференц	фото
54.	2.04	Основные направления изучения истории школы: место школы в образовательном пространстве в определенное время, история учреждения, судьбы учеников, жизненный путь учителей. Краеведческие источники: устные, письменные, этнографические и др.	1	Конференц	презентации
55.	7.04	Зарождение краеведения в России. Первые историки земли русской. Главный двигатель краеведения – общественная инициатива. Зауральские краеведы.	1	Конференц	Записи- А.Васильева,Б.Каро
56.	10.04	Встречи с краеведами, работа в архивах и библиотеках	1	Конференц	отзывы
57.	14.04	Победы родное лицо (памяти Великой Победы)	1	Конференц	Конспект,подготови мая
58.	16.04	Победы родное лицо (памяти Великой Победы)	1	Конференц	Живая п (И.Дмитриева п 2010)
59.	21.04	Победы родное лицо (памяти Великой Победы)	1	Конференц	Герои живут рядом

60.	23.04	Победы родное лицо (памяти Великой Победы)	1	Конференц	Стена памяти
61.	28.04	Победы родное лицо (памяти Великой Победы)	1	Конференц	Сталинградская битва
62.	30.04	Поисковая деятельность Участие в краеведческих поисках, переписка, встречи, экскурсии, походы, наблюдения, опросы, беседы, работу с литературой и архивными материалами	1	Конференц	Исследование выбранную тему
63.	5.05	Поисковая деятельность экскурсии, походы, наблюдения, опросы, беседы, работу с литературой и архивными материалами	1	Конференц	Исследование выбранную тему
64.	7.05	Поисковая деятельность экскурсии, походы, наблюдения, опросы, беседы, работу с литературой и архивными материалами	1	Конференц	Исследование выбранную тему
65.	12.05	Поисковая деятельность экскурсии, походы, наблюдения, опросы, беседы, работу с литературой и архивными материалами	1	Конференц	Исследование выбранную тему
66.	14.05	Защита проекта-исследования-простые сообщения, эссе, статьи. Подготовить выставки и экскурсии по ним.	1	Конференц	Защита проекта
67.	19.05	Творческое сочинение: «Наследие, которым я дорожу»	1	Конференц	Защита проекта
68.	21.05	Творческое сочинение: «Наследие, которым я дорожу»	1	Конференц	Защита проекта

Календарный учебный график

Количество учебных недель	34 недели
Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 31.12.2021 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.
Второе полугодие	с 10.01.2022 по 31.05.2022 г., 17 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2022 г.

Оценочные материалы

Механизм оценки знаний

Для проверки знаний, обучающихся используются:

- словарные диктанты и задания;
- кроссворды и ребусы;
- небольшие сообщения, самостоятельно подготовленные на занятиях и дома по изучаемой теме;
- задания игрового характера: различные лото и задания типа: "Расскажи биографию какого-либо предмета", "Разложи картинки по смыслу" или "Разложи иллюстрации предметов по времени их бытования
- контрольный срез по итогам первого полугодия.

Знания и умения обучения

1. Введение в музееведение.

Знания: музейные термины / музей, подлинник, копия, музейный предмет, экскурсовод, экспозиционер, реставратор/.

Умения: определять признаки и отличать подлинники от копии, проводить заочные путешествия.

2. История музейного дела.

Знания: известные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, Кургана и области.

Термины – государственный, школьный музей, музейная комната, музееведение, музейный фонд.

Умения: пользоваться справочной литературой путеводителями по музеям, видео и фото материалами.

3. Школьный музей.

Знания: признаки школьного музея, условия открытия музея в школе, паспортизация музея. «Положение о школьном музее»

Умения: работать с нормативными документами музея.

4. Фондовая деятельность музея.

Знания: термины – фондохранилище, стенд, памятник, раритет, реликвия. Подлинник, муляж, модель, легенда предмета, архив.

Умения: заполнять музейную документацию.

5.Активисты школьного музея.

Знания: положение о совете музея. План работы музея, его составные части.

Умения: составлять план работы музея, самостоятельно распределять время для ведения поисковой и исследовательской работы.

6. Экспозиционная деятельность.

Знания: виды экспозиций, составление плана экспозиции, выставки.

Умения: создание экспозиционных комплексов, заполнение этикеток, сопроводительных текстов, создание сценариев экскурсий.

7. Экскурсионная деятельность.

Знания: виды и правила проведения экскурсий.

Умения: отбирать материал для экскурсии в зависимости от категории слушателей, составлять «портфель» экскурсовода.

8.Информационно-рекламная деятельность.

Знания: виды рекламной деятельности, формы подачи информации о деятельности музея.

Умения: составлять путеводители, рекламные буклеты, писать статьи и оформлять материалы для СМИ.

9.Литературные источники по музееведению.

Знания: принципы и приемы работы с литературой и архивными материалами, возможности Интернета в работе музея.

Умения: работать с различными источниками, составление конспектов, выписок, аннотаций, библиографий.

10. Краеведение и школьные музеи.

Знания: формы краеведческой работы, исследовательские методы в краеведении, виды краеведческих источников.

Умения: применять различные формы в работе с краеведческим материалом, оформлять сообщения, записывать беседы с ветеранами или участниками событий, интересующих музей. Проводить встречи, праздники и беседы к знаменательным датам из истории страны, родного края, школы.

Контроль по курсу «Активисты школьного музея» за первое полугодие

Тема 1. «Введение в музееведение»

1. Учреждение, которое обеспечивает исследование, учет, хранение и популяризацию предметов, отражающих результаты человеческой деятельности:

а/ архив; б/ музей; в/ институт.

2. Настоящий, оригинальный предмет, не являющийся подделкой, а составляющий основу музейного фонда:

а/ новодел; б/ муляж; в/ подлинник.

3. Точная копия музейного предмета, выполненная из того же материала, что и оригинал /научная реконструкция:

а/ новодел; б/ музейный предмет; в/ муляж.

4. Предмет, выставленный для обозрения, несущий смысловую нагрузку в экспозиции:

а/ ведущий экспонат; б/ оригинал; в/ раритет.

5. Редкий, уникальный предмет в экспозиции:

а/ подлинник; б/ реликвия; в/ раритет.

6. Предмет, результат человеческой деятельности, отражающий историю и культуру эпохи: а/ подлинник; б/ памятник; в/ реликвия.
7. Издание рекламно-справочного характера, которое содержит основные сведения о музее, экспозиции, интересных экспонатах:
а/ этикетаж; б/ паспорт музея; в/ музейный путеводитель.
8. Часть музейного собрания, выставленная для обозрения:
а/ музейная экспозиция; б/ музейная экскурсия; в/ музейный предмет.
9. Торжественное открытие выставки, музея...:
а/ диорама; б/ вернисаж; в/ премьера.
10. Музейный документ, с подробным описанием замысла экспозиции:
а/ этикетаж; б/ экспозиционный план; в/ сценарий экспозиции.

Итоги:

№ п/п	Фамилия, имя	Количество баллов	Примечания

За каждый правильный ответ – 1 балл

Ответы на тесты: 1-б, 2-в, 3-а, 4-а, 5-в, 6-б, 7-в, 8-а, 9-б, 10-в.

Задание 2. Вопросы для собеседования:

1. К какому типу относится данный музей?
2. Каков профиль данного музея?
3. Назовите музейные предметы на стендах и в витринах.
4. Перечислите разделы данного музея.
5. Назовите предметы, составляющие основной и вспомогательный фонд.
6. Какие вы знаете документы по учету фондов?
7. Заполни документы /листы книги учета/.
8. Перечислите условия необходимые для создания музея.

Вопросы к итоговому контролю по программе «Юные экскурсоводы».

Какие документы по учету фондов музея вы знаете?

1. Перечислите условия, необходимые для хранения музейных предметов.
2. Что должно содержаться в «портфеле» экскурсовода?
3. Каковы правила показа экспонатов во время экскурсии?
4. Каковы требования к речи экскурсовода.

Список литературы для педагога

1. Анциферов А.Л., Митрофанов Р.В. Организация исследования // Организация учебно-исследовательской работы в школе: методические рекомендации для учителей и школьников области. Кострома. 2006. С.2 – 15 (ГОУ ДОД «Областная станция юных натуралистов»)
2. Бухарина Н.Ю. История и обществознание. Технологии гражданского образования: социальное проектирование, интерактивные игры. _ Волгоград, 2009.
3. Волгин Б.Н. Деловой телефон. - М., 1983.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение М., ЦРИБ «Турист» 1992.
5. Емельянов Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода. М., «Турист» ЦРИБ 1986.
6. Жесты и мимика в русской речи. – М., 1991.
7. Колтунова М.В. Деловое письмо: что нужно знать составителю. – М., 1999.

8. Кравченко, А.И., Основы социологии. М., 1989
9. Милич П. Как проводить деловые беседы М., 1983
10. Манеры и поведение делового человека. – М., 1993.
11. Методическое пособие по интерактивным методам преподавания в школе. М., 2002
12. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. (Организация и техника) /Под редакцией Ф.Н Петрова и К.Г. Митяева, - М., 1964
13. Музей в школе: стимул к размышлению. /Л.Кирпитнева. использование проектного метода в музейной педагогике./ - М., 2005
14. Прутченков, А.С. Шаг за шагом, или технология подготовки и реализации социального проекта А.С.Прутченков. - М., 1999.
15. Туманов В.Е Школьный музей – хранитель памяти народной. М., 2006

Список литературы для обучаемых:

1. Волгин Б.Н. Деловой телефон. - М., 1983.
2. Жесты и мимика в русской речи. – М., 1991
3. Жесты и мимика в русской речи. – М., 1991.
4. Колтунова М.В. Деловое письмо: что нужно знать составителю. – М., 1999.
5. Кравченко, А.И., Основы социологии. М., 1989
6. Милич П. Как проводить деловые беседы М., 1983
7. Манеры и поведение делового человека. – М., 1993.
8. Рабочая тетрадь по школьному музею школы №5.